



LES ARTS à la campagne

1m2

catalogue d'exposition

13^{et} 14 OCTOBRE **2012**

Edito

« Si tu diffères de moi, mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis. »

Antoine de St Exupéry

« Un mètre carré pour s'exprimer »

Voilà l'idée singulière qu'un membre de l'association « Les Arts à la Campagne » a proposé à son collectif d'artistes. Une même contrainte pour aboutir à une production d'œuvres plurielles et uniques.

Pourquoi une telle idée ?

Un artiste n'est-t-il pas une conscience individuelle s'appliquant à exprimer son savoir, sa technique, sa créativité, son originalité dans la solitude de son art ?
Ne puise-t-il pas son inspiration en lui-même ?

Cette définition de l'artiste m'est vite apparue réductrice. Si elle évite tout danger de se mesurer à l'autre, il me semble qu'elle enferme l'artiste dans une conception rassurante mais narcissique de son œuvre et qu'elle le prive de l'opportunité de progresser, de cultiver sa curiosité, d'assumer sa différence, de s'ouvrir à d'autres expressions que la sienne.

Lorsqu'a germé l'idée du « mètre carré », j'ai tout de suite adhéré à ce concept qui confortait mes convictions.

Chaque artiste a eu la possibilité de s'approprier l'espace à sa manière, la finalité étant de confronter son travail à d'autres productions et pratiques que la sienne, d'aller à la rencontre de personnalités et de sensibilités différentes.

Une confrontation où nulle rivalité n'a eu sa place. Bien au contraire je crois, nous l'avons envisagée comme une source de stimulation, l'invitation à croiser de nouveaux regards, la possibilité d'échanger, de s'inspirer les uns des autres, de travailler ensemble.

Cet ouvrage représente à mes yeux, une forme d'aboutissement de cette réflexion.
Nous ne sommes que des funambules avançant d'un pas hésitant sur le fil de notre art.
« Les Arts à la Campagne » balancier commun, constituent la force de notre équilibre.

Erick Jasnault

Président des Arts à la Campagne

François-Xavier Alexandre

Tel : 06 81 60 97 29

Mail : fxalexandre@gmail.com

Web : www.fxalexandre.com

Déclinaison et variation de formes entre lyrisme et rationnel.

Titre : Objet Plastique n° 141
Technique : acrylique sur toile
Dimensions : 88 x 114 cm



Jöel Baudouin

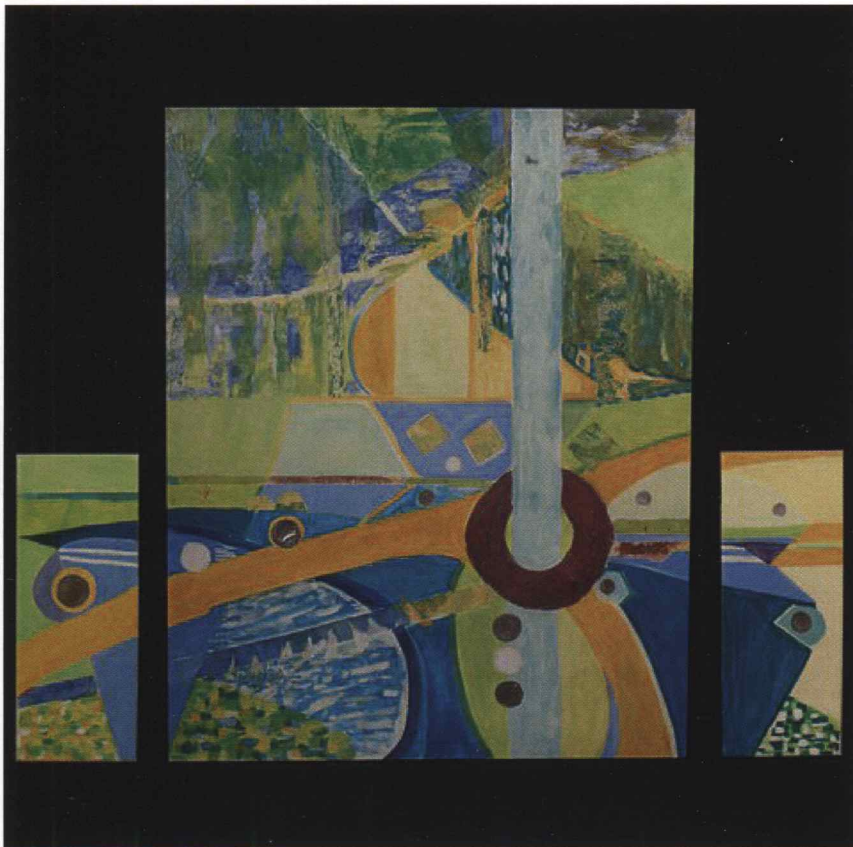
Tel : 06 20 82 49 45

Web : <http://joelbaudouin.blogspot.fr>

Les algues en ce royaume sont blanches à cause du froid !...



Titre : Le ramassage du goémon au royaume de thulé
Technique : huile sur toile
Dimensions : 100 x 100 cm



Geneviève de **Beaumorel**

Tel : 06 75 45 69 70

Mail : debeaumorel@wanadoo.fr

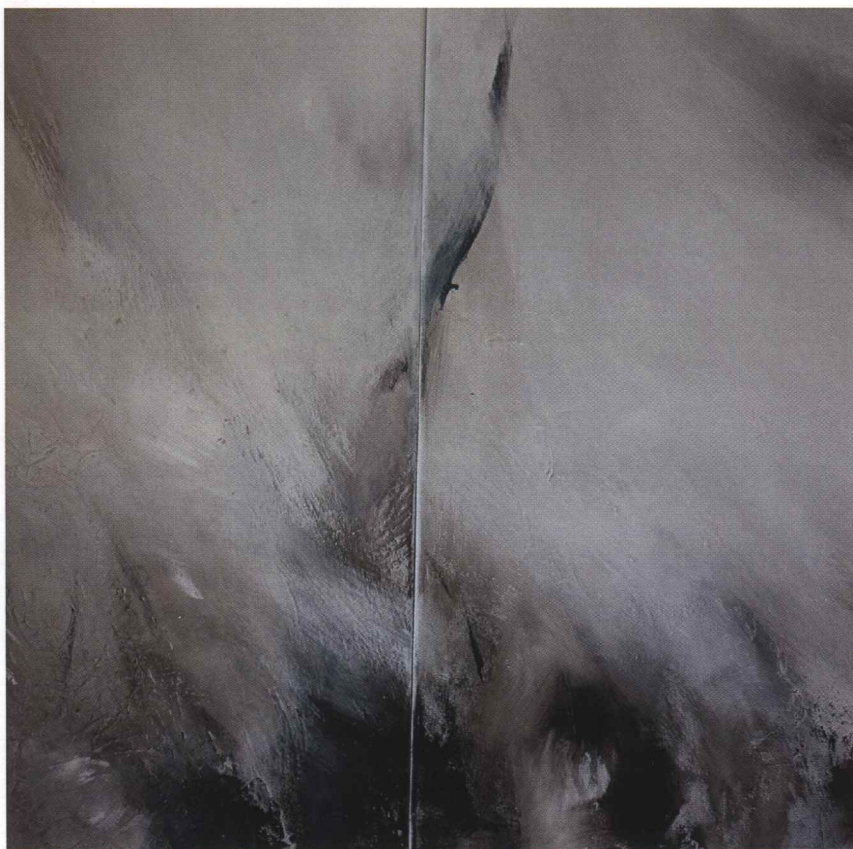
Geneviève de Beaumorel recherche avant tout les formes pures, sobres et originales qui s'éloignent le plus possible de la symétrie. Son amour des couleurs s'allie à une demande structurelle approfondie et conserve aussi un effet voulu de multifactes qui surprend au 1er abord et demande plusieurs lectures.

L'étude du grain et de la texture est toujours présente ainsi que toutes sortes d'empreintes qu'elle transpose à travers ses thèmes favoris : milieu urbain, aquatique et végétal et toutes ses disciplines et leurs différents supports.

Titre : La Joie de l'enfant dans le jardin, le matin

Technique :

Dimensions : 2 x 50 et 80 x 100 cm



Brigitte **Blanchard**

Tel : 02 41 42 25 59

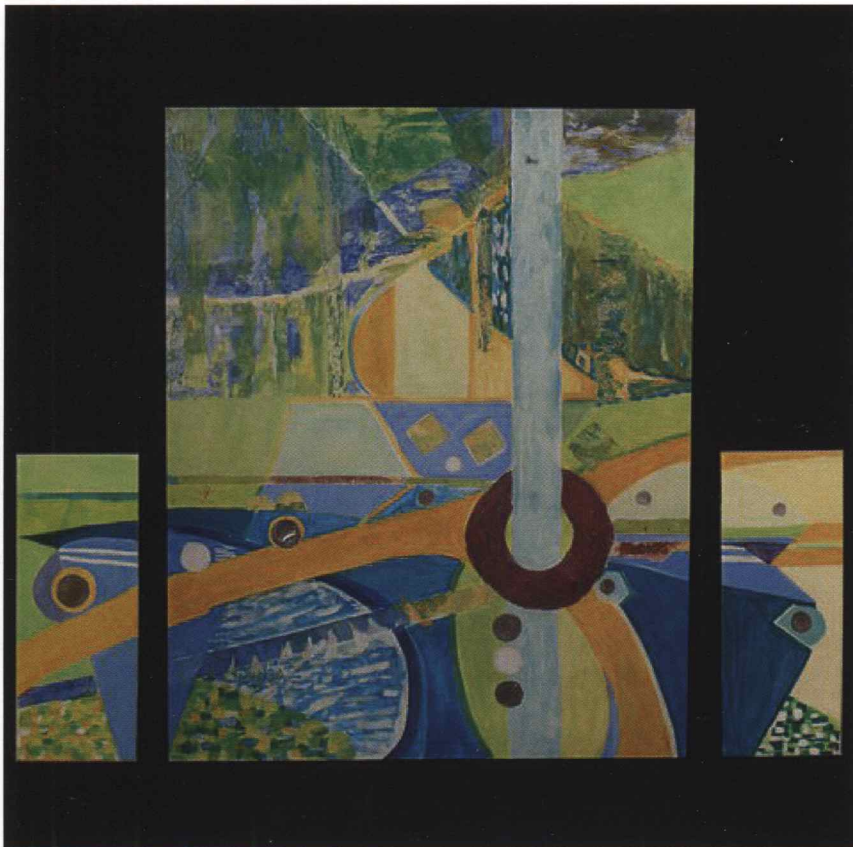
Mail : leportdegratz@wanadoo.fr

Elle fait partie d'une série intitulée : Les Montagnes-Eau . Mon travail récent est basé sur la relation entre le plein et le vide . Généré par des gestes spontanés le tableau restitue un espace imaginaire où le minéral et le liquide se mêlent ouvrant une fenêtre sur une nature inventée, abstraite.

Titre : Les montagnes - eau

Technique : huile sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm



Geneviève de **Beaumorel**

Tel : 06 75 45 69 70

Mail : debeaumorel@wanadoo.fr

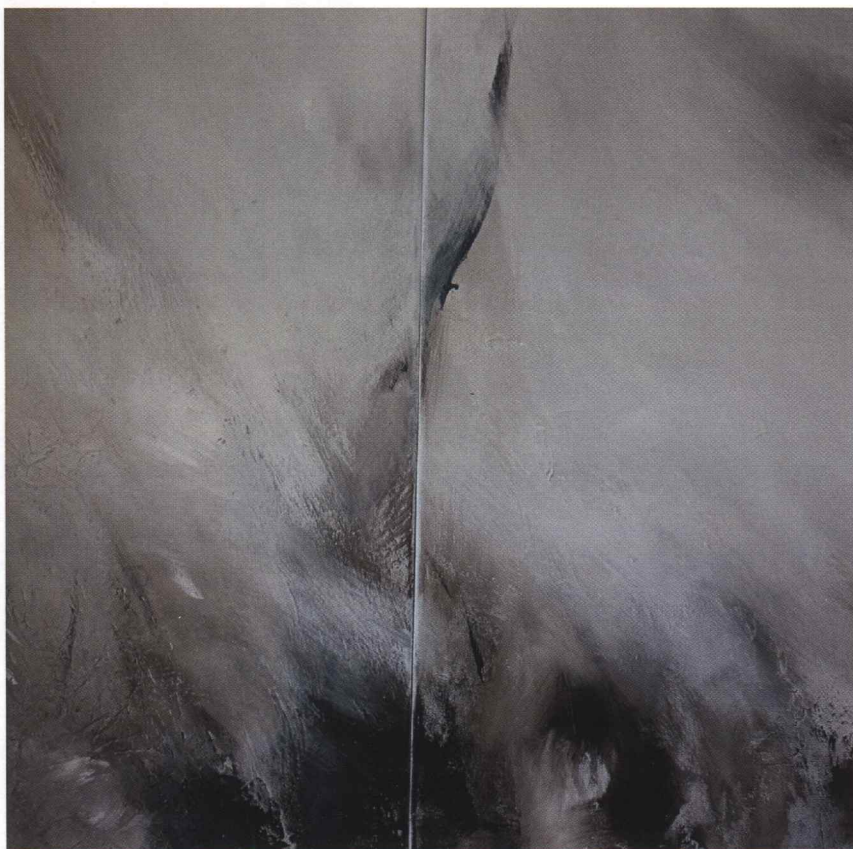
Geneviève de Beaumorel recherche avant tout les formes pures, sobres et originales qui s'éloignent le plus possible de la symétrie. Son amour des couleurs s'allie à une demande structurelle approfondie et conserve aussi un effet voulu de multifactes qui surprend au 1^{er} abord et demande plusieurs lectures.

L'étude du grain et de la texture est toujours présente ainsi que toutes sortes d'empreintes qu'elle transpose à travers ses thèmes favoris : milieu urbain, aquatique et végétal et toutes ses disciplines et leurs différents supports.

Titre : La Joie de l'enfant dans le jardin, le matin

Technique :

Dimensions : 2 x 50 et 80 x 100 cm



Brigitte **Blanchard**

Tel : 02 41 42 25 59

Mail : leportdegratz@wanadoo.fr

Elle fait partie d'une série intitulée : Les Montagnes-Eau . Mon travail récent est basé sur la relation entre le plein et le vide . Généré par des gestes spontanés le tableau restitue un espace imaginaire où le minéral et le liquide se mêlent ouvrant une fenêtre sur une nature inventée, abstraite.

Titre : Les montagnes - eau

Technique : huile sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm

Ghislaine Chaveton

Tel : 02 41 44 58 31

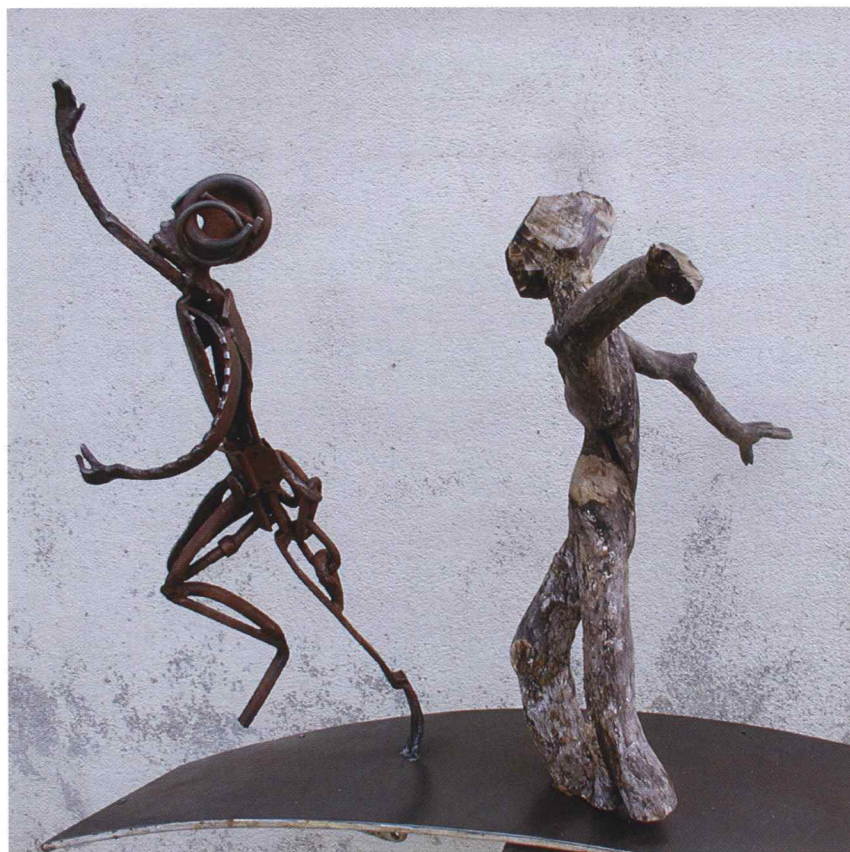
Mail : ghislaine.chaveton@free.fr

Un mètre carré déployé comme un ruban où cheminer... Des matériaux collectés ont suscités des figures qui se projettent dans des rencontres qu'on pourrait se raconter...

Titre : Ca va pousser !

Technique : acier, bois et techniques mixtes

Dimensions : 22 x 455 x h : 178 cm



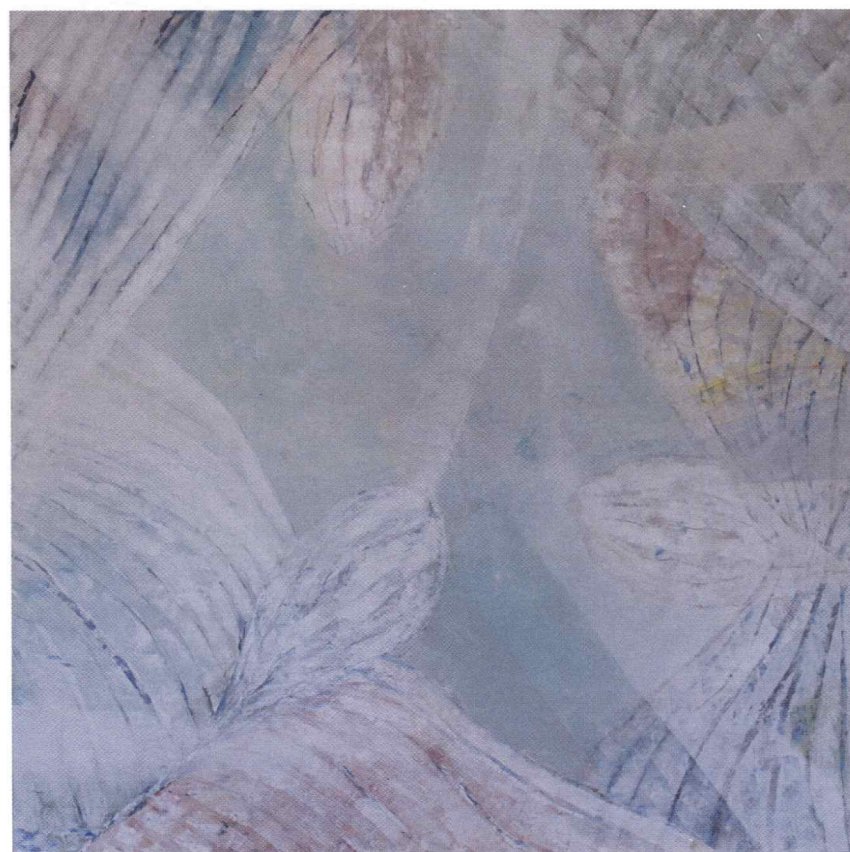
Marie Dominique Desplanches

Tel : 06 80 57 85 87

Mail : nlaroussi49@gmail.com

Web : www.marie-dominique-desplanches.fr

Dans une démarche existentielle, je tâche d'exprimer élévation et pureté mais sans classicisme.



Titre : Anges

Technique : acrylique sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm



Ségolène Diamant-Berger

Tel : 02 41 54 10 86

Mail : SegoQuilt@dbnco.fr

Web : www.segoquilt.com

"Comme Plume au Vent" a été conçu pour un concours à Sainte Marie aux Mines mais aussi dans une suite de variations sur la forêt.

Mon travail utilise des tissus et se situe dans la tradition du "Quilt" américain. Sensible à la dimension internationale et aux recherches actuelles, mon style peut être ethnique ou contemporain. J'ai eu le grand bonheur que mon travail soit sélectionné par deux fois (en 2004 et 2008) au grand "Festival international du Quilt" de Houston U.S.A. qui attire tous les ans entre 55 000 et 60 000 personnes en quatre jours.

Titre : Comme plume au vent

Technique : Patchwork contemporain

Dimensions : 100 x 103 cm



France Do

Tel : 02 41 37 90 78

Mail : francedo@francedo-artiste.fr

Web : www.francedo-artiste.fr

"Le tableau qu'il soit à l'huile, à l'eau, qu'il soit fait d'étoffe ou de plâtre n'a qu'une signification : la qualité de celui qui l'a créé, la poésie qu'il porte en lui."

R. Bissière (1886-1964)

Titre : L'envol

Technique : technique mixte

Dimensions : 100 x 100 cm

Rogine Doré

Tel : 02 41 76 39 09

Mail : rogine@atelier-artimage.com

Web : www.rogine-dore.com

Le sujet c'est la peinture, l'acte de peindre, pur et sincère qui exprime le plus librement possible le voyage entre l'intérieur et l'extérieur, le doute et la certitude, le hasard et le construit.

Titre : Le coin de ciel bleu

Technique : huile sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm



Carole Gaïa

Tel : 02 41 82 15 14

Mail : carole.gaïa@neuf.fr

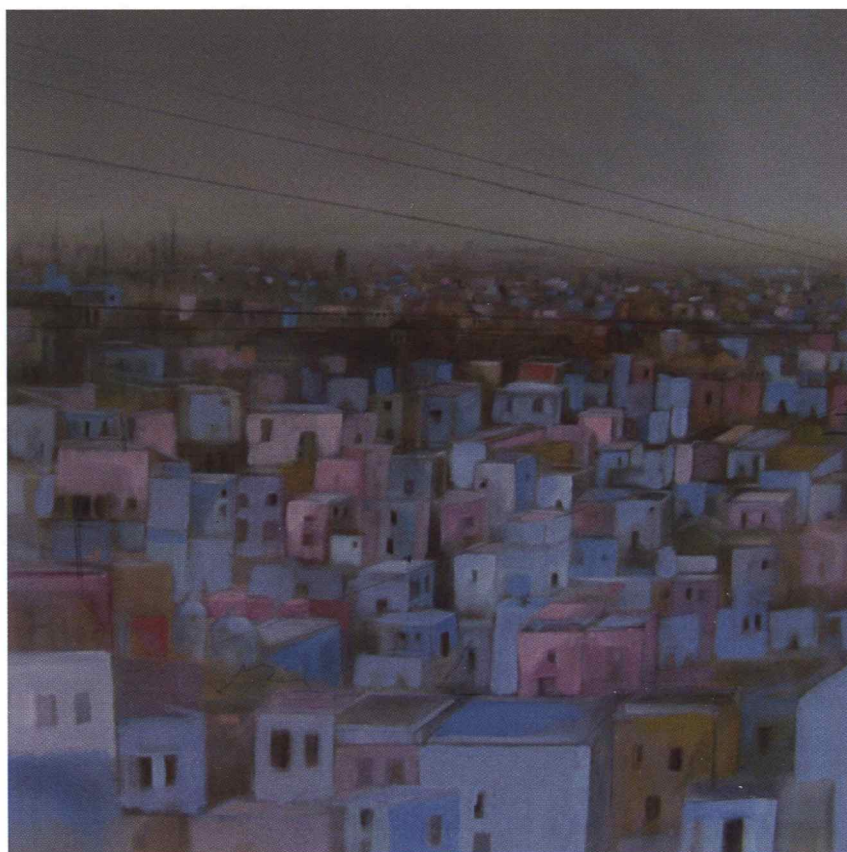
Web : www.carolegaia.blogspot.fr

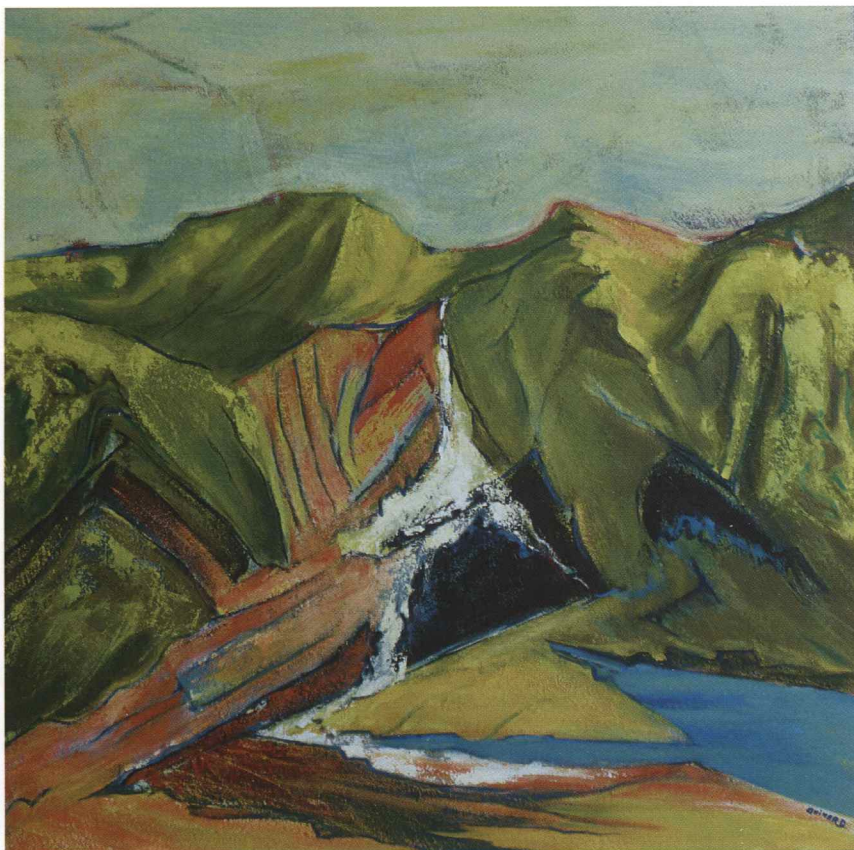
A la lisière entre différents langages visuels sur le thème du voyage.

Titre : Bundi

Technique : huile sur bois

Dimensions : 100 x 100 cm





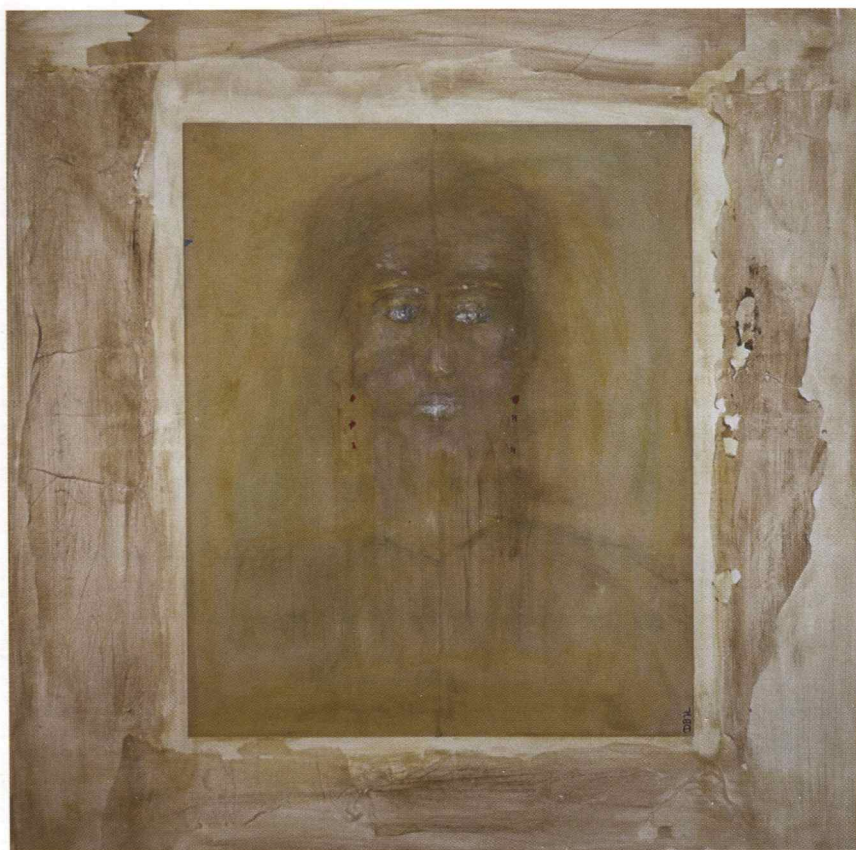
Loïc Guimard

Tel : 06 74 31 76 89

Mail : louisguimard@orange.fr

Je m'efforce simplement, avec mes moyens, et fidèle à l'image, de tenter l'impossible et éternel pari : faire encore de la peinture.

Titre : Paysage... sans doute
Technique : technique mixte sur toile
Dimensions : 100 x 100 cm



Dominique Hanquart

Tel : 02 41 82 72 88

Mail : dom.hanquart@neuf.fr

Autour du regard se construit la présence, avec la présence une certaine absence. Mon travail nourri des séjours dans les déserts du Moyen Orient se conjugue entre matières sables ocres pigments à l'huile.

Titre : Marie de Magdala
Technique : technique mixte
Dimensions : 100 x 100 cm

Erick Jasnault

Tel : 02 41 76 35 41

Mail : jasnault@wanadoo.fr

Web : www.erickjasnault.fr

Sur la rouille ondulée, dans une onde tramée par
les vagues, je me noie là, dans un été acidulé.

Titre : Ondes rouillées

Technique : photo sous plexi

Dimensions : 100 x 100 cm



Micheline Lopez

Tel : 02 41 45 15 55

Mail : litho49@orange.fr

Pierre Thézé (sculpteur) m'a dit, tout au début
de mon travail en art : « L'important, ce n'est
pas la surface mais ce qui se passe sous cette
surface. Comprends l'ossature et les circulations
et tout se mettra en place. »

Titre : Au centre de la vie

Technique : encre huile papier de soie sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm





Catherine Mera

Tel : 02 41 69 92 35

Mail : cath.mera@gmail.com

Un jour , il y a eu dans mes mains une boule de terre façonnée comme une boule de neige , et puis cette boule est devenue BOL.
C'est la plus vieille pratique du monde et c'est un miracle.

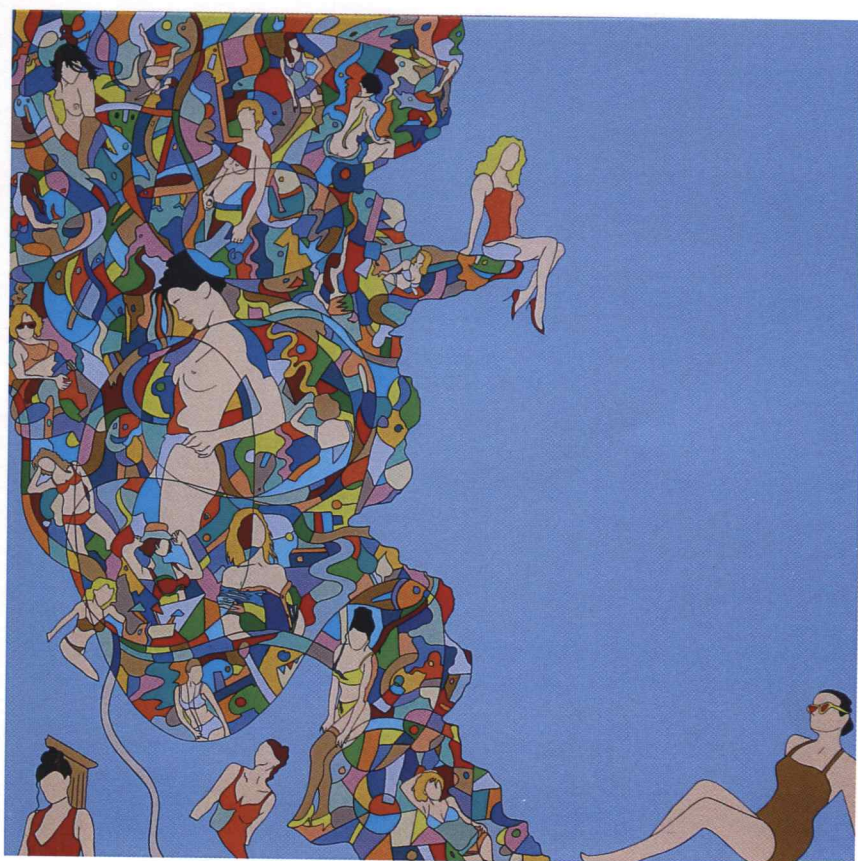
Il s'agit tout simplement du vide modelé dans la terre.

Il y a d'autres techniques pour fabriquer des objets et maintes façons pour les habiller et les rendre vivants , usuels ou décoratifs.

Titre :

Technique : grès émaillé

Dimensions : 100 x 100 cm



Pascal Python

Tel : 06 14 85 14 87

Mail : pascalpython@gmail.com

Une oeuvre construite, démantibulée, fragmentée en d'innombrables aplats de couleurs cernés de noir.

Les toiles de Pascal Python racontent une histoire avec une ambivalence désirée, le monde n'est pas toujours celui que l'on croit percevoir.

Titre : Ile aux femmes

Technique : acrylique sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm

Dominique Poulain

Tel : 06 61 52 76 62

Peintre portraitiste.

Titre : Les musiciens envahissent la pensée d'une jeune fille mélancolique

Technique : acrylique sur toile
Dimensions : 100 x 100 cm



Jules Poulain

Tel : 06 25 99 25 86

Ici l'émotion va faire un tour du côté du silence, de la spiritualité et du sacré.

Titre : Sans titre
Technique : acrylique sur papier de soie
Dimensions : 100 x 100 cm





Marie Reveau

Tel : 06 20 82 49 45

Mail : mariereveau@hotmail.fr

Créer pour exprimer un souvenir, une impression, un voyage...

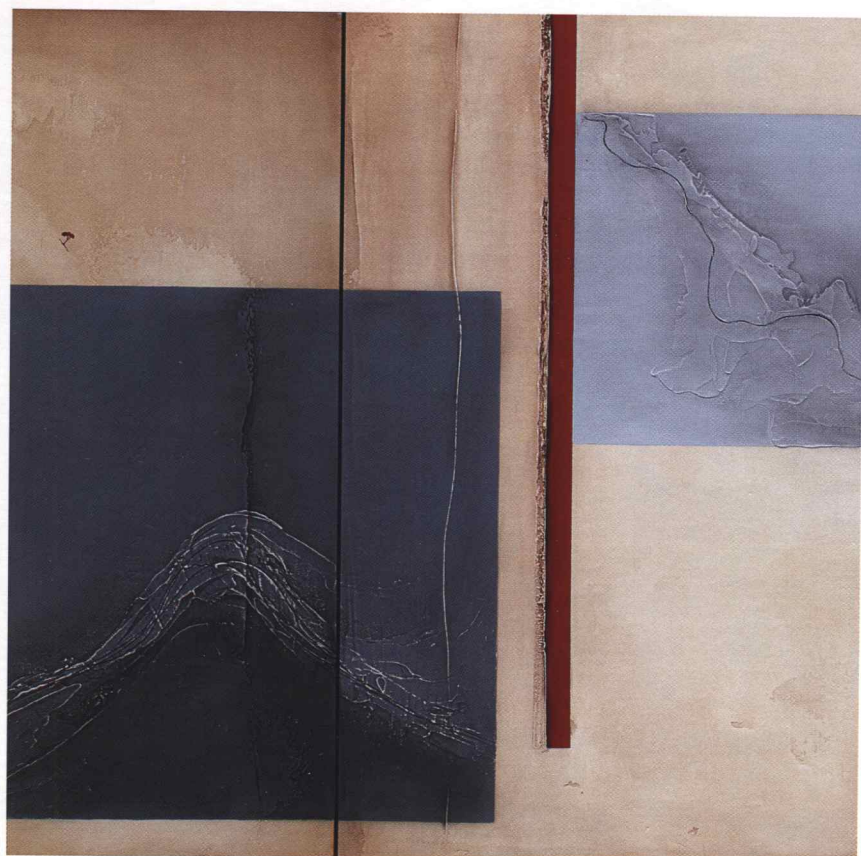
Cette nature, qui m'entoure fait naître en moi des sentiments profonds de bien-être et de passion.

Retranscrire sur la toile ces émotions à travers la couleur me permet de laisser une trace et de raconter ainsi une histoire.

Titre : Dégradé bucolique

Technique : huile sur toile

Dimensions : 3 x 30 x 90 cm



Arnaud Talmant

Tel : 06 81 19 65 79

Mail : arnaudtalmant@hotmail.com

Web : www.talmant.fr

Rien n'est imposé, le chemin n'est pas tracé car de toutes les façons et quoi qu'il arrive, on ne dépayse pas les gens.

Titre : De vagues rivières (détail)

Technique : acrylique sur bois

Dimensions : 80 x 120 cm

Miki Tica

Tel : 06 11 42 36 75

Mail : mikitica@mikitica.fr

J'aime immortaliser les images qui m'interrogent et me transportent dans un autre univers. Elles me font rêver et me permettent d'exprimer mes pensées et mes émotions.

Cette vieille porte de magasin abandonnée, usée par le temps, en fait partie.

Titre : La rue des Gencellins

Technique : Photographie numérique

Dimensions : 100 x 100 cm



Mélanie Vallet

Tel : 02 43 48 91 27

Mail : mel22@orange.fr

Web : www.melanievallet.odexpo.com

Mélanie Vallet convoque les rythmes, la lumière, la couleur subtilement transposée et nuancée pour nous inviter à changer notre regard sur la réalité.

Ces lignes, ces formes interprétées, ces plages colorées issues d'émotions transposées sont là qui nous interrogent sur nos propres sensations. Car il s'agit avant tout d'un travail sur la lumière propre à la peinture.



Titre : Dégradé de printemps

Technique : acrylique sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm



Vilbo

Tel : 02 43 94 51 30

Mail : alain.bauville@orange.fr

Vilbo est né en 1947 à Bordeaux. Sa peinture est teintée des couleurs de son enfance passée en Afrique noire. Sa formation de peintre décorateur lui a donné le goût des textures et de l'harmonie des couleurs. Travaillant principalement à l'huile, il oscille entre figuratif et abstrait, et sa recherche reste avant tout esthétique.

Titre : Arbre de feu

Technique : acrylique sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm



Mary Vigor

Tel : 02 41 90 15 75

Mail : mary.jonvigor@orange.fr

Mary Vigor fait un patchwork de porcelaine. Elle a des pièces dans les collections privées et publiques en Europe, au Japon et aux Etats Unis y compris Le Musée de la Céramique à Sèvres et Le Musée de l'Art et de l'Industrie à Roubaix.

Titre : mes pots

Technique : acrylique sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm

Aube Vrbica

Tel : 06 79 46 67 09

Mail : aubevrbica@gmail.com

Web : <http://aubevrbica.wordpress.com>

Je peins à pleins poumons : avec ma poésie, ma gaîté, et ma mélancolie. Personnages et paysages sont à la fois un peu fous, rebelles, et heureux. Ils invitent le regardeur à une liberté singulière...

Titre : La ville dans tous ses états

Technique : acrylique et lithographie sur toile

Dimensions : 4 x 50 x 50 cm



Yksos

Tel : 06 71 61 10 76

Mail : yksos@wanadoo.fr

Web : www.yksos.odexpo.com

Yksos est unique à bien des égards. Self-made artiste mélangeant de nombreux styles différents, ses créations sont vraiment originales. L'introspection spontanée est la forme dominante de son expression. Elle met l'accent sur la matière et l'utilisation de reliefs. Elle travaille avec des sentiments, ce qui rend ses peintures véritablement dynamiques et pleine de vie. L'éclairage et des angles différents apportent des perceptions différentes et des formes nouvelles apparaissent sur la toile.

Titre : La fée clochette, la petite sirène, la muse des poètes et des fous...

Technique : huile sur toile

Dimensions : 100 x 100 cm

