

Le monde tragi-comique de Joël Baudouin

Journal de l'exposition

Festival Estival

Anciennes écuries

Filiation

Absolument original en son temps, Joël Baudouin ne s'en inscrit pas moins dans une longue filiation du fantasque et de la variation burlesque. Si l'on devait absolument montrer la patte blanche de la tradition, faudrait-il référer la verve créatrice à celle des sculpteurs du Moyen-âge, illustrant nos cathédrales de scènes de damnation partagées entre l'effroi et la farce ?

Ou bien citer les grotesques de la Renaissance dont s'ornent les colombages en bois de nos vieilles maisons, les cruelles danses macabres sous la faux de la mort en grandes frises autour des églises ? Réveiller Arcimboldo et ses puzzles de fruits et de légumes assemblés en portraits, ou bien encore se souvenir du foisonnant théâtre de sculptures caricaturales des tailleurs de pierre de la cave de Denezé-sous-Doué ? Faut-il se souvenir des visions d'épouvante de Goya, ou plus près de nous des inquiétants carnivals surgis des enfers de l'inconscient par le caprice d'un James Ensor, voire aujourd'hui même, considérer les nanas de Niki de Saint Phalle, divinités énormes et plus peinturlurées que des indiens sur le chemin de la guerre, ou des personnages triomphalement ampoulés du colombien Fernando Botero ?



L'art de Joël Baudouin n'est surtout pas le fait d'un suiveur. Nous croyons lui reconnaître des atavismes, mais certainement pas des obédiences.

Ce peintre ne participe d'aucune école. Il fait hardiment banse à part. Alors notre cavalier seul porte-t-il la bannière d'un polémiste, d'un politique ou d'un prophète de malheur ?

Je ne crois pas qu'il œuvre au service d'une intention didactique ou apologétique.
Joseph Fumet, octobre 1993, extraits d'allocution pour la remise des Chevaliers d'Or.

Mamiwhatas survolant gros Popot (120x120)



La Pondichérienne sur le point de pondichérer (huile et céramique)



« Difficile de qualifier l'œuvre de Joël, de la découvrir, de l'expliquer. L'inspiration, les thèmes choisis sont surprenants : un mélange de réalisme et d'extravagance au service d'une technique très affirmée.

Les œuvres céramiques de Joël sont montées au colombin, avec de la terre chamottée. Ce sont des tours de force que ces pièces de soixante kilos qui exigent des acrobaties périlleuses pour être conduites jusqu'au four (...).

Toujours également peintre, Joël se repose de son travail de modelage en attaquant de grandes toiles qu'il élabore avec patience et la fantaisie la plus débordante. Construites à partir d'un premier élément qui n'a rien à voir avec le développement futur de la toile. Cela nous vaut une collection d'œuvres souvent ahurissantes ... »

Paul Maudonnet (1919-2010)

Un peu, beaucoup, passionnément... pas du tout !

Dans les années 60 à Vallauris, le céramiste novice a croisé des personnalités artistiques qui étaient alors bien en vue. Profitant des beaux jours, il était de fort bon ton pour ces artistes de quitter la capitale pour séjourner sur la Côte d'Azur et de se « médiatiser » à l'ombre des lauriers en fleurs.

Bien que perméable à l'art de ces maîtres, Joël Baudouin avait une imagination luxuriante. Peu-à-peu, sa personnalité prit ses marques et s'éloigna de ces modèles culturels en faveur d'une expression plus personnelle. CHS



Soucoupe à la gazelle cubiste



La femme chien

Les motifs antico-cubistes représentés sur les céramiques ont joyeusement muté conjointement à l'évolution de son parcours intellectuel et à la prise de conscience de l'universalité des problèmes. CHS

Un artiste passionné, original et dérangement

« C'est un monde cassé qui surgit de sa lanterne magique !

Ces allégories de la dérision, ces images pamphlétaires aux dimensions de fresques, ces fantasmagories aux contrastes véhéments, traitées par grands à-plats sans appel, ne flattent pas nos âmes ni ne bercent nos rêveries paresseuses, mais bien au contraire nous interpellent, nous bousculent, et nous déstabilisent.

Aussi l'œuvre de Joël Baudouin relève moins d'une lecture analytique que d'une appréhension globale, d'une adhésion d'humeur.

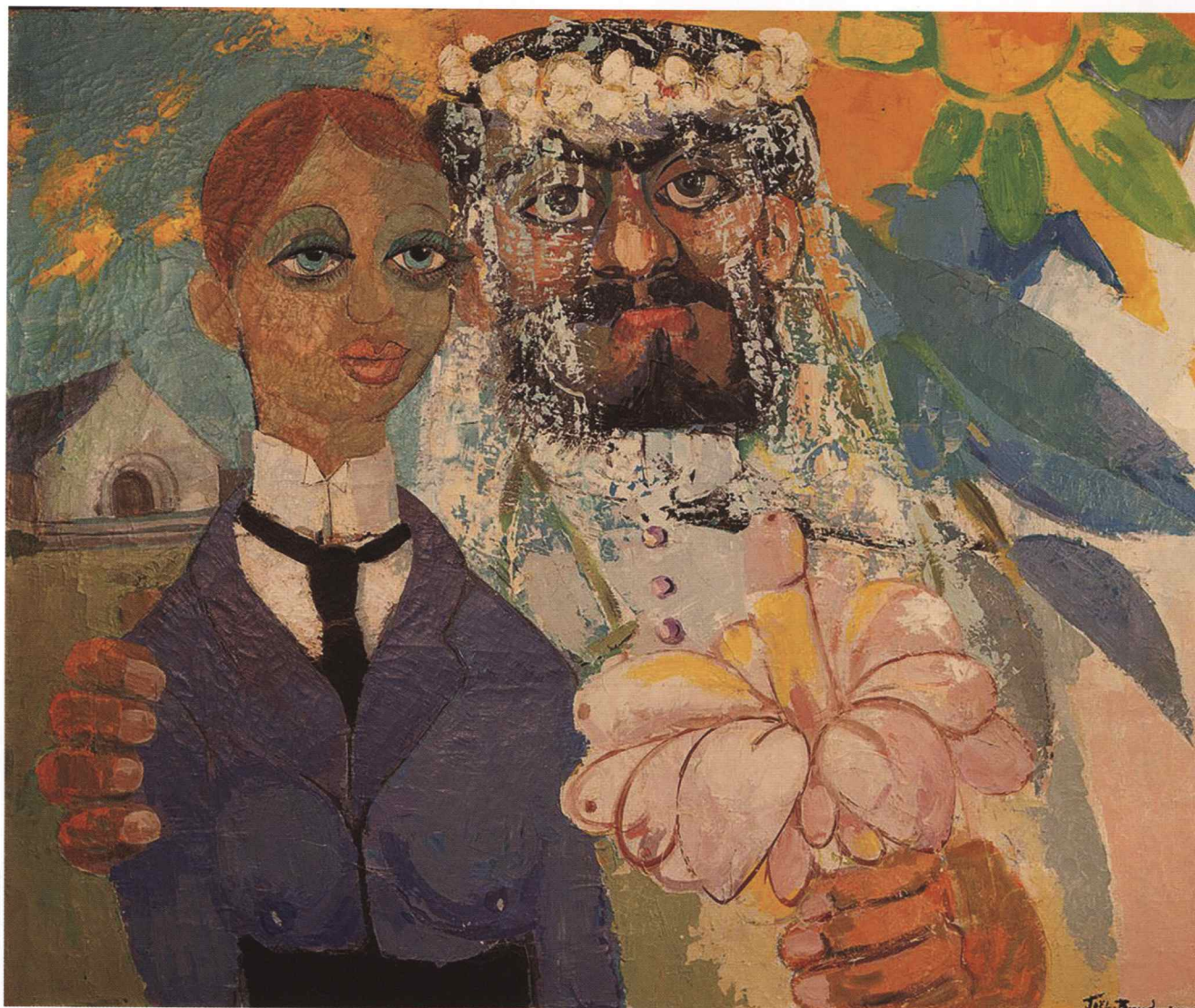
Joseph Fumet, octobre 1993, extraits d'allocution pour la remise des Chevalets d'Or.



Patrouille du grand rédempteur des Tropiques dans le Neguev

La vie en rose

Joël Baudouin a peint sa vie, c'est-à-dire son expérience de la vie. Il transmettait ses représentations du monde qu'il voulait meilleur et sa perception de l'actualité qui ne fut pas toujours rose. Les thèmes sont traités, disons-le, d'une manière tragi-comique, chaque composition témoignant d'allégories critiques face à la violence et aux absurdités sociales ou sociétales. CHS



Le mariage grec - 1972 (90x)

Le monde tragi-comique de Joël Baudouin

Quand Joël peint un tableau -dans le sens littéral du mot- c'est un ensemble de propos qu'il nous tient. Dans une et même œuvre, le sens et la signification se cachent en embuscade. La densité narrative ne se dévoile pas au premier regard. Faut-il vouloir tout décoder d'une telle richesse ?

Sans doute, mais pas trop vite. Quand Joël Baudouin crée, il fait son cinéma... Pour lui, voilà une occasion souvent de laisser divaguer son imaginaire à l'aune d'une réflexion. Il nous dessine et nous peint un drame d'auteur où figurent des rebondissements allégoriques sur un mode tragi-comique. Ce qui reste à faire de mieux est peut-être de prendre son temps, de bien regarder, essayer de ne pas rater une séquence. Vous savez ce que c'est, quand on se fait une toi



Le vélo sans selle ou l'art de maigrir

Objectivement subjectif

Joël Baudouin ne se définissait pas comme un être objectif. Avec malice, il souriait de ses propres explications aussi sérieuses qu'amusantes, toujours habilement mises en scène par son imaginaire fécond. La représentation figurative de l'œuvre de Joël Baudouin est prétexte à conter une fiction analogique de la réalité. CHS



Papillons dans la vallée du N

Garagos

« ... de Vallauris vous êtes parti pour l'Égypte participer au projet développé par les jésuites du collège de Faggala du Caire : l'édification d'un centre artisanal dans le village copte de Garagosse.

L'entreprise était en accord avec vos aspirations. Vous vous souveniez qu'on vivait à Garagos comme au temps du christ, et vous rappelez la quête constante de l'eau, un environnement de misère inimaginable, une chaleur d'étuve que rien ne pouvait adoucir, les dispensaires manquant de tout pour soulager les malades qui s'y pressaient par centaines chaque jour... Et vous rendez hommage aux religieux qui ramaient à contre-courant de la pénurie et de préjugés pour développer l'agriculture et un artisanat local.

Mais encore vous n'avez pas oublié les couleurs ardentes de la vallée du Nil, l'immensité, la splendeur majestueuse du désert dont vous comparez le mystère infini à celui de l'océan ou de l'univers.

Joseph Fumet, octobre 1993, extraits d'allocution pour la remise des Chevalets d'Or.



La grand prêtresse vaudou

La dérision au service de la critique

Joël Baudouin a su créer sa propre expression, son avant-garde à lui, basé sur une écriture assurément facétieuse de la représentation et du sujet à représentation. Pour autant, il n'est jamais sorti du balisage de ses connaissances techniques acquises auprès de ses tuteurs que ce soit dans le dessin, la peinture ou la céramique.

Il n'a pas, ou rarement mixé les techniques, métissé les genres.

Ses dessins ont pour dessein d'exprimer son point de vue sur le théâtre des comportements. *CHS*



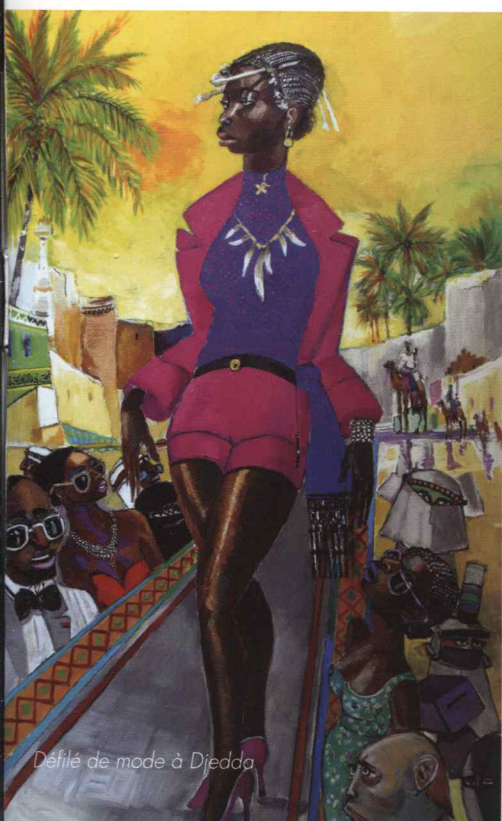
Ange au berceau - 1975



L'anniversaire du chef jardinier de l'Isle Adam (150x100)

Le sérieux au service de l'absurdité (ou le contraire...)

La figuration narrative de Joël Baudouin est un manifeste qui donne à ses œuvres une fonction politique et critique de la société de consommation, de ses perversions du quotidien qu'il soit local ou international. CHS



Défilé de mode à Djedda



Marimari Jéou



Une mitrailleuse dans les bigoudis !

Sa manière de s'exprimer n'obéissait pas aux règles qui habituellement content les histoires : pas de vérité mais une approche idéiste caustique : une mitrailleuse dans les bigoudis !

Son raisonnement elliptique s'exerçait dans la moquerie : du folklore breton à celle de la condition des femmes, du poids des religions - qu'elles soient chrétiennes ou musulmanes - à l'horreur de la guerre, des guerres génératrices de souffrances. *CHS*

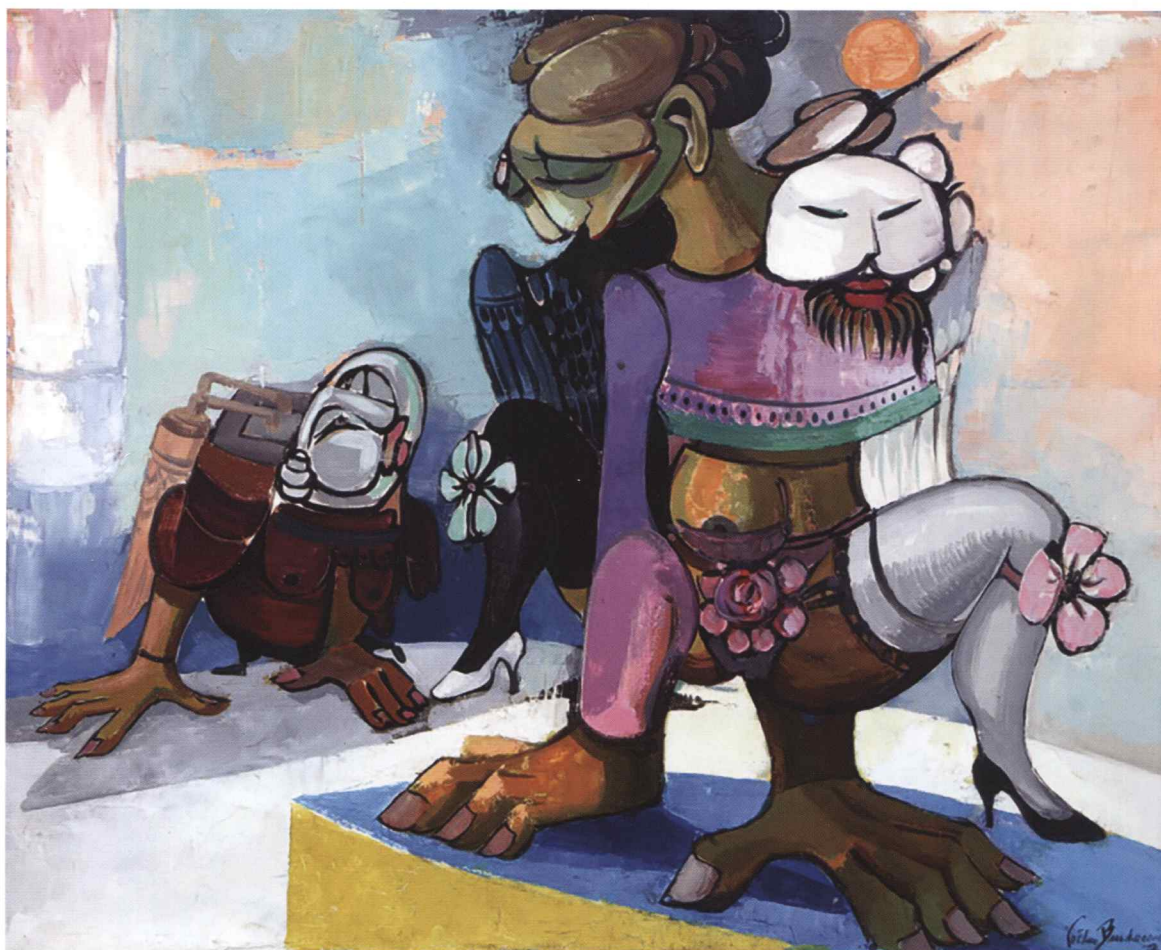
La fête du prisonnier



Le juge



La plage à Beyrouth - 1975 (146x97)



Mamiwhatas survolant gros Popot (120x120)

Surréalisme,
dadaïsme...en
plus, il aurait bien
rigolé !



Départ de la jument de Jeanne Marie Le Scornec

On serait vaguement tenté de rapprocher sa « marque » au surréalisme par le choix des sujets, plutôt que par leurs traitements par ailleurs. Il nous faut rapidement balayer cette analogie car l'artiste ne puise pas son inspiration dans la spiritualité ou dans le rêve éthéré, mais dans la réalité et la dérision du monde qui l'entoure. En cela, son œuvre cousine avec le dadaïsme, du moins pour son extravagance et le caractère très engagé de son art. Finalement, il doit être lui-même. CHS



Joël Baudouin (1930-2013)

Peintures, céramiques

Joël Baudouin, né en 1930, est le fils d'Henri Baudouin (1900-1993), éleveur angevin de purs-sangs. Il fréquente quelques temps les Beaux-arts d'Angers et suit un apprentissage avec le céramiste et peintre angevin Paul Maudonnet.

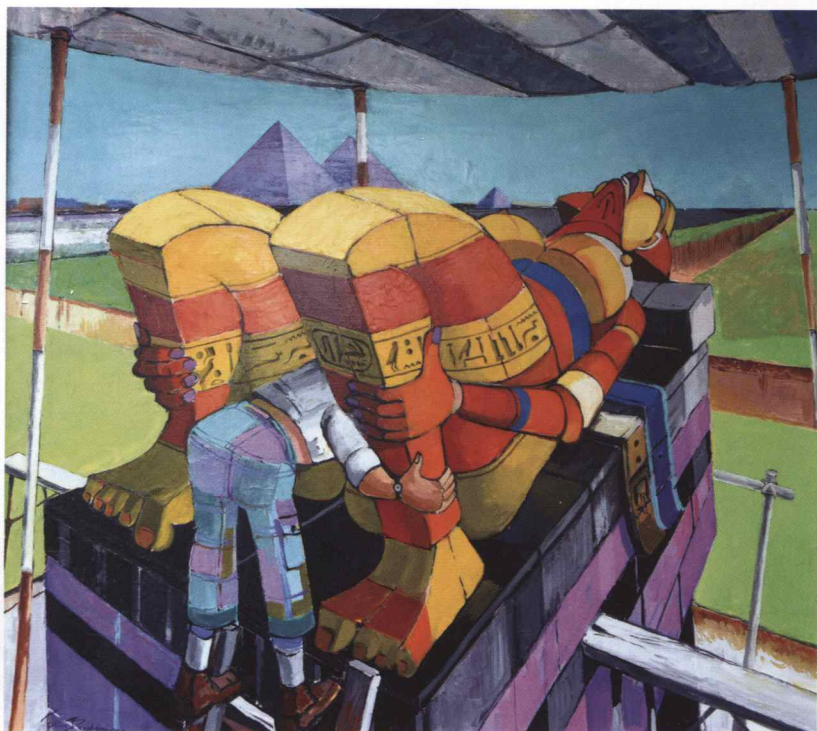
Il monte ensuite à Paris où il devient l'élève du peintre André Lhote et de Fernand Léger dans les années cinquante ; il suivra également les cours du sculpteur Zadkine à l'Académie de la Grande Chaumière, célèbre foyer historique de la vie artistique et intellectuelle de la capitale.

En 1952, il passe un an en Haute-Égypte à Garagos (non loin de Louxor) où il dirige un atelier de poterie avec Robert de Montgolfier. Il s'installe en 1957 comme céramiste à Vallauris où il produit notamment plusieurs sculptures monumentales. Il y fréquente Roger Capron qui participa dès 1948 à la renaissance de la céramique à Vallauris mettant en œuvre la devise de son maître René Gabriel : « Faire du beau à la portée de tous ».

Il y rencontrera également Pablo Picasso qui s'était installé à Vallauris y demeurant jusqu'en 1955, mais revenant régulièrement les années suivantes. Durant cette période, Picasso a réalisé de nombreuses sculptures et peintures dont *Guerre et Paix*, une des œuvres majeures de cette période. Il se lancera également dans une intense production céramique, renouvelant et bouleversant profondément le langage créatif dans ce domaine.

En 1960, Joël Baudouin, alors trentenaire, fort de son bagage technique, artistique et humain, quitte Vallauris et va s'installer à Durtal dans le Maine-et-Loire. Il mène alors de front le métier de céramiste et celui de peintre. Il crée à la fin des années soixante la marque Les Grès du Maine. Dix ans plus tard, les ateliers de Durtal emploient une cinquantaine de personnes, exportant dans le monde entier une gamme de carrelages en grès émaillé.

En 1982, il revend la marque Les Grès du Maine au breton Raymond Josse qui démonte les ateliers pour les installer à Plancoët. Il poursuit sa carrière de céramiste et devient pendant quelques années le designer des Terres cuites des Rairies.

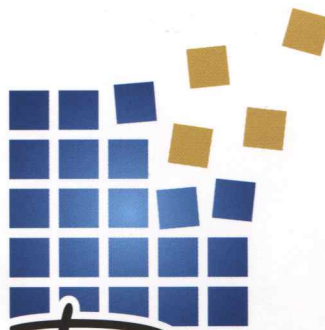


L'Egyptologue gynécologue

À partir de 1995, il se consacre principalement à la peinture tout en continuant à produire des sculptures en céramique émaillée. Cheminant toute sa vie à proximité - mais en dehors - des écoles et des courants, il laisse une œuvre picturale inclassable aux accents symbolistes, surréalistes voire dada. Il se reconnaîtra par ailleurs dans le qualificatif de baroque que certains lui attribuent. Baroque faisant davantage référence à une époque, si nous disions baudouiniste ?

Autour de thématiques allégoriques souvent teintées d'humour, critiques de la guerre et d'engagement social en trame de fond, il s'exprime souvent dans de grands formats faisant la part belle à la couleur, privilégiant l'essentiel narratif, sans s'attacher à la précision du détail.

Claude-Henri Sellès, Commissaire de l'exposition (sources diverses)



Club Partenaire

TRÉLAZÉ

2SMA - A4 EDITIONS - ABALONE INTERIM - ABITA VERANDA - ABLC AVOCATS - ABRAHAM PROMOTION - ACS INFORMATIQUE - ADRIEN STRATEGIE - AEROBULL
AFA FORMATION - AFFICHE PLUS SERVICE - AFPI - AFTRAL - AGENCE NICOLE JOUBERT - AGMA - A LA BONNE HEURE - ALIVE - ALIX MICHEL - ALTERGIE - AM
AMBIANCES FLAMMES - ARTISAN MENUISERIE DELAHAIE - AMP - AMTEC AUDIT - ANGERS LOIRE HABITAT - ANGERS LOIRE MEDICAL - ANGERS PLAYGROUND
ANJOU CLIM SERVICES - ANJOU MARBRE - ANJOU CENOLOGIE CONSEIL - ANJOU PILES ACCUMULATEURS - ANJOU POUDRAGE INDUSTRIE - ANJOU RECEPTION
ANJOU SERRURERIE - APMA - ARC EN CIEL - ARG CONSEIL - ARTEMIS - ARTHUR BONNET - ARTUS INTERIM - AS2D - ASAR - ASE GOMETRE - ASSOCIATION ELECTRA
ATA 49 - ATALANTA - ATCS - ATELIERS PERRAULT - ATLANTIQUE AVOCATS ASSOCIES - ATLANTIM IMMOBILIER - ATMOS - A'TRAIT BOIS - AUBERGE DE LA MAIRIE - AUDIT
AVENIR AUTOMOBILES - AXIMUM - BANQUE POPULAIRE ATLANTIQUE - BATISUD - BEAUTE ACIDULEE - BECOMES - BECOT - BELLANGER JEAN - BESNIER AMENAGEMENT
BET EDEL - BFM LOCATION - BISCOTTE PASQUIER - BMTI - BODET - BOISNEAU COUVERTURE - BOISSEAU - BOLENA - BONNE MINE - BOURRIGAUT - BOUTIN POIREAU
BOUVET MENUISERIE - BRUNO DAVID ASSURANCES - BUNEL DIDIER - CAA - CABINET BRIGITTE SUBLARD - CABINET LECHEVESTRIER - CABINET PAPIN - CAEXIS AUDI
CAFE DES JUSTICES - CAISSE DES DEPOTS - CAMPUS DE POUILLE - CAP DELICE - CARNOT IMMOBILIER - CARRE AMBIANCE - CARRELAGE 4
CBS CONCEPT BUREAU SERVICE - CEGELEC - CENTRE SERVICES - CHAPLET DOMINIQUE - CHARLES ET CIE - CHIRON MICHEL - CIEC RESEAUX - CINEVILL
CLINIQUE DE L'ANJOU - CMAR - COINTREAU - COMEC - COM'INJECT - COMISO - CONNIVENCE - CONSTRUCTION GRAND OUEST - CONTACT PLU
CORNUEL JEAN CLAUDE - COUVERTURE BRUN - COUVERTURE RAIMBAULT - CREDIT AGRICOLE ANJOU MAINE - CREDIT MUTUEL - DAAC - DALLAGES DE L'OUES
DANIEL CESBRON - DB ACCOUSTIC - DBR IMPRESSION - DECATHLON - DELAUNAY DIDIER EARL - DELEPINE ALARME - DELORME SYLVIE - DELTA PU
DENIAUD COUVERTURE - DEPANNG'FG - DESMARES EXPERTISES - DIAGMATER - DIG UP - DIOT - DLG PROFIL ET COMPETENCE - DOMAINE DE CHATILLON
DOMAINE DU PETIT VAL - DOMOXIA - DRAGAGE DU VAL DE LOIRE - DROGUERIE ST JULIEN - DSSP ANJOU - DUCHENE CHRISTOPHE - DYNAMIPS - EASY AUTO ECOL
ECO ARMATURE - EDELWEISS - EDF - EGDC - E.G.I.C - EIFFAGE CONSTRUCTION - ELECTRONIC LOISIRS - ENEDIS - ENGIE - ENGIE - ERAM - ERIDY
ESKIS ARCHITECTES - ESPACE ANJOU TRIBUNE - ESPACE ANJOU - ESPACE EMERAUDE - ESPACE MOTO HONDA - ESTHETIC CENTER - EVIDENCES PAIE
EVOLIS - EX'IM - EXPERTES RH - EXTERIONMEDIA - F49 - FEDERATION VITICOLE ANJOU SAUMUR - FENETRES D'ANJOU - FERMETURES SERVICE KOLMIF
FIDACO - FIGEMO - FIGESTION PRIVEE - FITECO - FONCIA - FONCIA AMENAGEMENT - FOUQUERON - FREMY PEINTURE - FRANCE ALLIANC
GAN ASSURANCES PHILIPPE EVRARD - GARAGE DE BRETAGNE - GARAGE GIRAUD - GAUTIER PIERRE - GAUTIER SA - GEO CONSEILS - GERAL OLIVIER AVOCA
GIFFARD - GILET PLOMBERIE - GMB - GMO - GOMOUV - GRANDJOUAN SACO - GRAVIS - GRENIER JEAN-BAPTISTE - GROUPAMA - GROUPE IDEC - GROUPE REALITE
GUEMAS-GERARD - GUERINBETON - GUERIN PREFABRICATION - GUIMARD MATERIAUX - HARMONIE MUTUELLE - HELIDRONE - HERVETHERMIQUE - HEULIN ROUSSEAU
HEXA REPRO - HOLDING GUILLOTEAU - HOMEBOX - HOTEL DE LOIRE - HT PYROTECHNIE - HUTCHINSON - HYPER U MURS ERIGNE - JAVAUDIN YOANN
HUMBERT ET COMPAGNIE - I10 - I2EA - IDENTITES - ID VERDE - IMMOBILIERE PODELIHA - INES - IN EXTENSO - INNOV BOIS - INVICTA SHOP - IPC
INTERMARCHE VILLEDIEU - ITAL AUTO - IRL GAMES - IWF - JC AUTOMOBILES - JCM SOLAR - JCT PLANTS - KANAKY - KEOLIS - KRYSS - LA BARKAVIAND
LABORATIRE RIO - LA BOUCHERIE - LA BOULANGERIE ROSE - LA CHAPELLE/LE CARRE - LACOSTE PHOTOGRAPHIE - LACROIX ARCHITECTURE - L'ADRESS
L'AME DU BOIS - LA MAGIE DU FEU - LASER EVOLUTION - L'ATELIER GOURMAND - LAURENT PINEAU - LAYON CONSEIL - LEBORNE THIERRY - LE BOSQUE
LE FOURNIL DE MATIHEY - LE FOURNIL DU BUISSON - LE GALL - LEON GROSSE IMMOBILIER - LE P'TIT BOUCHON - LE P'TIT ZAPPEUR - LERAY SECURIT
LEROY MERLIN - LES CASTORS ANGEVINS - LES CHIENS GUIDES D'AVEUGLES - LES DEMENAGEURS BRETONS - LES HALLES DU LYCEE - LES HESPERIDES FOC
LES JARDINS DE L'ANJOU - LES JARDINS DES ARDOISIERS - LES MAISONS LEMASSON - LES PALMIERS - LES STUDIOS BLEUS - LES VERGER DU GRAND CLOS - LG
LIBERT AND CO - LIDL - LIGEIS - LIGERIM - LITERIE PATTON - LOUBIERE - LTC - MADEMOISELLE FLASH - MAINE ET LOIRE HABITAT - MAINE FROI
MAISON BECAM - MAISONS BERNARD JAMBERT - MAISONS ERICLOR - MAISONS LOIRE CONSTRUCTION - MAISONS SOCOREN - MARCHAND BODIN - MARSAC
MARTY SPORTS - MC DECORS - MC DONALD'S - MCA FINANCES - MCPA - METAIS PEINTURE - MEUBLES VIHERSOIS - MIROITERIE LOIRE OCEAN - MM
MONTIN PATRICK - MTC - NATILIA - NECTARYS - NEOPROJET - NIB DECPASOL - NISSAN ANGERS - OCEANEDAS - ONET SERVICES - ORHON SPOR
OUEST GRAVURE - OUTINOV/AJC - P21 PACIFIC OUEST SECURITE - PANNEAUX RAMA - PARANGON PATRIMOINE - PASSELANDE SEBASTIEN - PETIT LOCATION
PEROUTY EVELYNE - PIZZA TEMPO - PLACAIS MASA - PLACARDSTYL - PLARD ETABLISSEMENT - PLS - PLAUD NAUTISME - POMANJO
POMPES FUNEBRES TRELAZEENNES - PREALYS FINANCES - PRECOM - PREMIUM - PRETPARTNERS - PROGUARD - PROMOCASH 49 - PROPHYL - PROXI CONFOR
QUALICONSULT - RACINEA - RADIO CAMPUS - RANDSTAD - RAPID PARE BRISE - RDG DEVELOPPEMENT - RELAIS SECURITE - RENAULT ANGER
RESCUE ELECTRO INFORMATIQUE - RESTAURANT LE BUISSON - RESTORIA - RFE - RHENUS LOGISTICS - ROUSSEAU JEAN-LUC - ROUSTEAU - SACEM - SADE
SAGA MERCEDES - SAINT GOBAIN GLASSOLUTIONS - SARL JOUIN DANIEL MOQUET - SARL LEFRANC - SAINT LEONARD AUTOMOBILES - SARL NEGOFOR YO
SCANIA - SCP LAGOUCHE - SCP ORVAIN, DELSAUX, COURTOIS - SDJ FROID - SEBASTIEN MOTARD - SEGURIA - SEM - SERVI COULEUR
SERVICES ET CONSEILS IMMOBILIER - SETIG - SIFOM - SIGNATURE - SIMU - SIREV - SNDMO - SOCIETE GENERALE - SOCLOVA - SOCOTEC - SOCREDI
SOFATH JCM CONFORT - SOGAL - SOGEA - SOREGOR - SORENOV - SOTABA - SOTRA - SPECIMAT ANJOU - SPECINO
SPEEDBURGER - SPIE - SPIE FACILITIES - SPORTINGSOLS - STREGO - STUDIO 150 - STURNO - SUPER U ANDARD - SUPER U LES JUSTICES - SUPER U LA PYRAMID
SUPER U QUANTINIERE - TAXI DES ARDOISIERS - TECH IT - TECHNITOIT - THELLIER ARCHITECTURE - TMW - TOUILLER ORGANISATION - TPPL - TRELAZE VISION
TYMBEL PRODUCTIONS - UNION DE CREDIT IMMOBILIER - VALTEX - VAL AUTO CONTROLE - VAL DE LOIRE AUTOMOBILES - VERCHALY - VERT EVEN
VERTHEME - VEUVE AMIOT - VIE ET VERANDA - VIE LIONEL - VILLAGE SANTE - VOYAGES CORDIER



www.trelaze.fr

